El DT

CONTRA LAS PENAS

-¡Con su costumbre de seguir a todas las chicas guapas, este conductor terminará por hacer un estropicio!.

2 Pts.

CUADERNOS HUMORISTICOS ILUSTRADOS Serie 1.ª Número 2

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

LOS SUEÑOS, Y MÁS AÚN LOS PESADOS SE PUEDEN PESAR MEDIANTE UNA BALANZA, BASADA EN LAS VARIACIONES DE LA CORRIENTE SANGUÍNEA EN EL CEREBRO. ASÍ PUEDE USTED ENTERARSE DE SI HA SOÑADO UN CUARTO DE KILO O 750 GRAMOS, QUE SIEMPRE ES LA MAR DE INTERESANTE...

EN LOS ESTADOS UNIDOS EXISTE UNA SOCIEDAD DE VAGOS, FUNDADA POR MR. JAMES EADS HOWE, EL VAGO MILLONARIO. EN UNA REUNIÓN CELEBRADA ULTIMAMENTE FORMULÓ UNA PROTESTA, POR EL HECHO DE QUE LOS DIPLOMÁTICOS PUDIERAN VIAJAR EN COCHE-CAMA, MIENTRAS LOS VAGOS TIENEN QUE HACERLO CLANDESTINAMENTE Y EN LOS TOPES DE LOS TRENES.

CUANDO SE VIERTE UN LÍQUIDO SOBRE UN PLATANO ESTE SE ENNEGRECE HASTA TAL PUNTO QUE SE LE PUEDE USAR COMO MARTILLO. MUCHO CUIDADO, PUES CUANDO VEA LLEGAR A SU CUÑADA CON UNA DOCENA DE PLÁTANOS EN LA MANO..

LOS HABITANTES DE BURMA FUMAN UNOS CIGARRILLOS DE METRO Y MEDIO DE LARGO. UN SOLO CIGARRILLO SIRVE PARA QUE FUME DURANTE TODO UN DÍA LA FAMILIA ENTERA, EL NENE INCLUSIVE.

EL PROFESOR WESTENHOEFER ASEGURA QUE EL HOMBRE NO DESCIENDE DEL MONO, COMO ALGUNOS ASEGURAN, SINO DE LA SALAMANDRA QUE ANTAÑO ERA LA DUEÑA DEL MUNDO Y REPRESENTABA LA RAZA SOBERANA DE LA NATURALEZA. ¡LA VERDAD ES QUE NO NOS IRÍA MAL SER SALAMANDRAS EN INVIERNO!.

EL DOCTOR RIOLI RECOMIENDA LA RISA COMO MEDICAMENTO EFICAZ PARA CIERTAS ENFERMEDADES. SEGÚN ESTE MÉDICO ITALIANO, LA RISA EJERCE UNA GRATA INFLUENCIA SOBRE ALGUNOS PADECIMIENTOS, DESDE LA BRONQUITIS A LA ANEMIA. ¿TOSE USTED?. PUES RÍASE A MANDÍBULA BATIENTE Y VERÁ COMO LE PASARÁ. SI NO SE LE PASA, ES QUE NO SE RÍE CON BASTANTE ENTUSIASMO.

LA MÁS EXCITANTE PELEA QUE SE HA FILMADO NUNCA, HA SIDO LA SOSTENIDA ENTRE DOS HOMBRES DE 1'90 DE ALTURA, CUYO PESO ES DE CASI 100 KILOS: ROBERT PRESTON Y ROBERT MITCHUM. FUE CON MOTIVO DE LA FILMACIÓN DE "SANGRE EN LA LUNA", Y AUNQUE EL RODAJE DURÓ MÁS DE CUATRO DÍAS, EN LA PANTALLA LA ESCENA SOLO DURA TRES MINUTOS.

BURWELL BOUDREAUX HA RECORRIDO 21 MILLAS FLOTANDO SOBRE UNA CÁMARA DE NEUMÁTICO EN EL RÍO GRANDE. EL VIAJECITO HA DURADO NUEVE HORAS Y MEDIA. BURWELL SÍ QUE PUEDE DECIR QUE TUVO "AYUDA DE CÁMARA".

EL BAILE DE LA TARANTELA, TAN POPULAR EN SICILIA, TUVO POR ORIGEN LOS DESAFORADOS SALTOS Y CONTORSIONES QUE HACÍAN LOS NATIVOS, CREYENDO CURARSE ASÍ DE LAS PICADURAS DE LAS ARAÑAS. ¿CUÁL SERÁ, PUES EL ORIGEN DEL BUGUI-BUGUI?.

ENTRE LOS KUKIS, DE ASAM, EL MATRIMONIO NO TERMINA CON LA MUERTE. UN VIUDO, ANTES DE VOLVERA CASARSE, SE DEBE DIVORCIAR DE SU PRIMERA ESPOSA, LO QUE HACE COLGANDO UN COLLAR DE DIVORCIO EN LA LÁPIDA SEPULCRAL

HASTA LUIS XV SE CONSERVÓ EN LA CORTE DE LOS REYES DE FRANCIA LA PROTOCOLARIA COSTUMBRE DE ASISTIR A LAS CONSULTAS DE LOS MÉDICOS DE SU MAJESTAD TODA LA FAMILIA REAL Y LA MÁS ALTA NOBLEZA. ESTA CEREMONIA ALCANZABA EXCEPCIONAL IMPORTANCIA CUANDO EL REY DEBÍA EXTRAERSE UNA MUELA O SUFRIR UNA INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA EN CUYO CASO ASISTÍAN HASTA 500 PERSONAS VESTIDAS DE GRAN GALA. SEGURO QUE LOS ASIENTOS PREFERENTES SE PAGARÍAN A PRECIO DE ORILLO...

CUANDO USTED COME, SUS MANDÍBULAS GENERAN CINCO MILÉSIMAS DE VOLTIO DE ELECTRICIDAD, POR CADA BOCADO QUE DA. YA ESTÁ VISTO, EL PROBLEMA DE LA LUZ ESTÁ, SI NO EN NUESTRAS MANOS, POR LO MENOS EN NUESTRAS BOCAS.

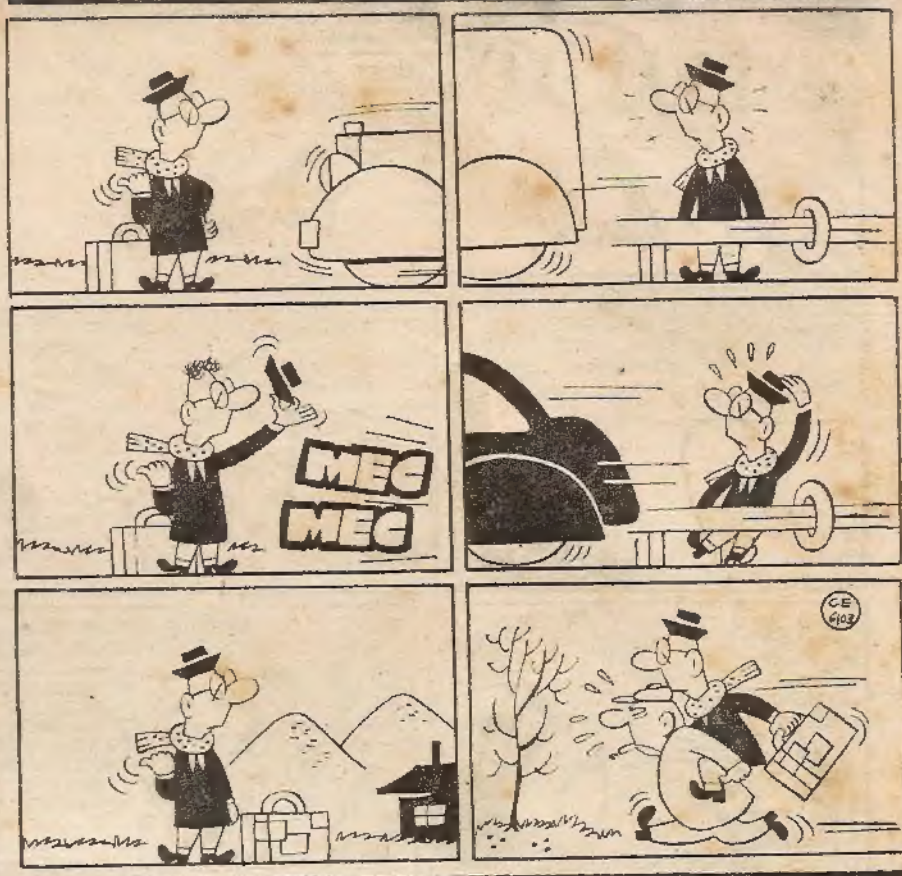
PEÑARROYA.

El DDT CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecta 2, Barcelona, Mayo de 1951.

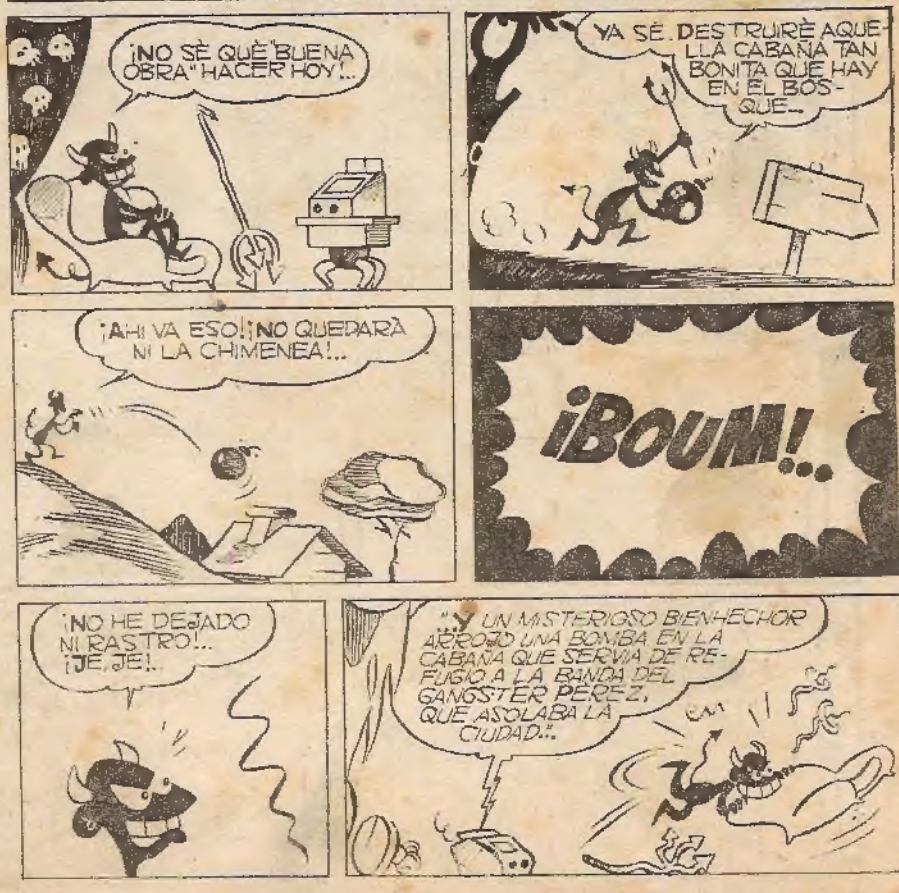
MI TIO MÀGDALENO por Conti

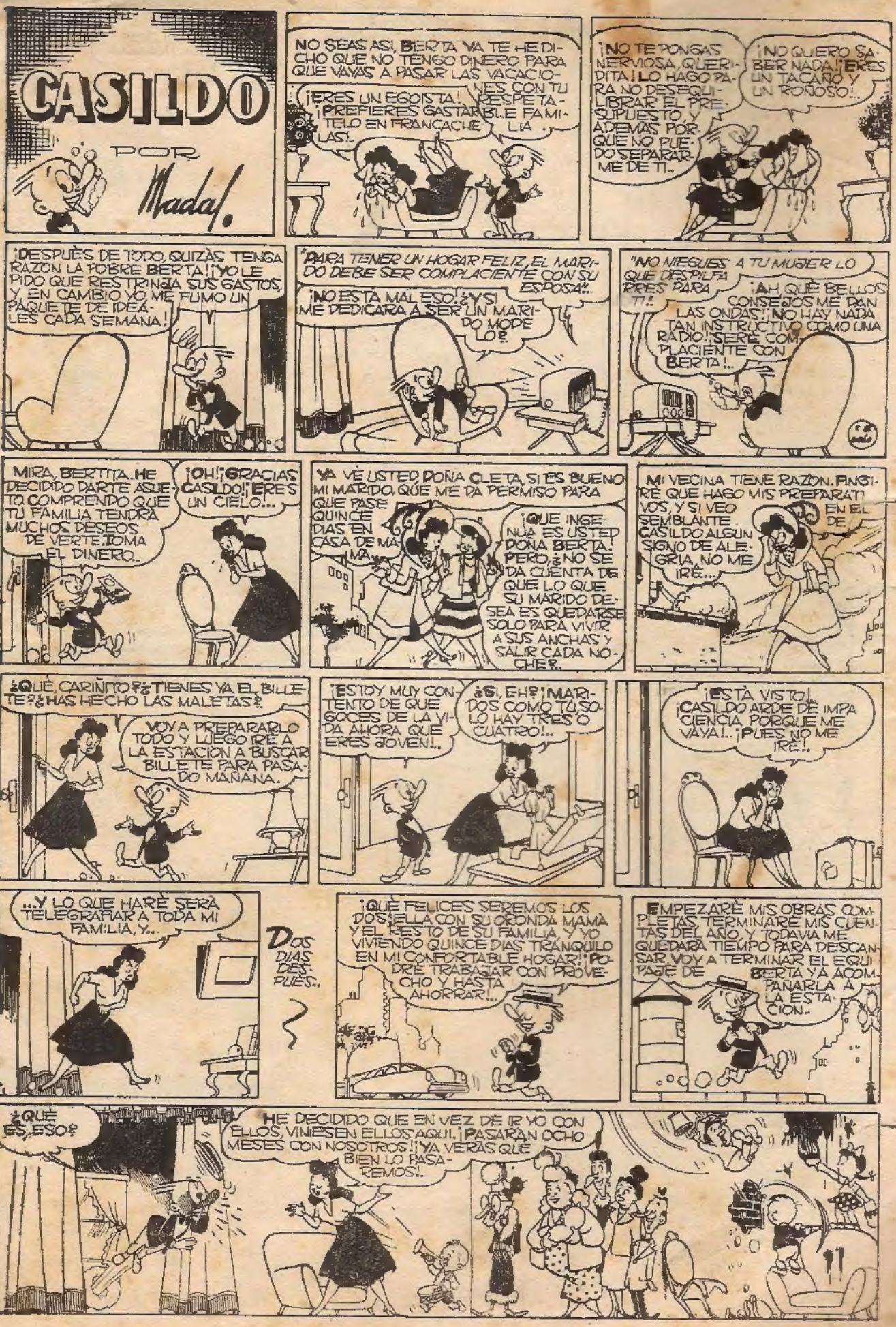


SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

DOÑA EUFRASIA, AQUÍ LE TRAIGO ESTE RETAL PARA QUE ME HAGA UN VESTIDITO DE TARDE... ME COBRARÁ 37 PESETAS, ¿NO?... DE HECHURAS, COMO OTRAS VECES
¡YO SOLO ME VISTO CON MODELOS EXCLUSIVOS DE PATOU Y SCHIAPARELLI!! ¡SALEN CARÍSIMOS, PERO SIEMPRE VA UNA A LA "DERNIER CRI"!...

AZUFRITO by Vazquez


¡NO SÈ QUÈ BUENA OBRA" HACER HOY!...
YA SÉ. DESTRUIRÈ AQUELLA CABAÑA TAN BONITA QUE HAY EN EL BOSQUE...
¡AHÍ VA ESO! ¡NO QUEDARÀ NI LA CHIMENEA!...
¡BOUM!..
¡NO HE DEJADO NI RASTRO!... ¡JE, JE!..
"Y UN MISTERIOSO BIENHECHOR ARROJÓ UNA BOMBA EN LA CABAÑA QUE SERVÍA DE REFUGIO A LA BANDA DEL GÁNGSTER PÉREZ, QUE ASOLABA LA CIUDAD..."


CASILDO
POR
Madal.
NO SEAS ASI, BERTA YA TE HE DICHO QUE NO TENGO DINERO PARA QUE VAYAS A PASAR LAS VACACIONES CON TU RESPETABLE FAMILIA.
¡ERES UN EGOISTA! ¡PREFIERES GASTARTELO EN FRANCACHELAS!.
¡NO TE PONGAS NERVIOSA, QUERIDITA! LO HAGO PARA NO DESEQUILIBRAR EL PRESUPUESTO, Y ADEMAS PORQUE NO PUEDO SEPARARME DE TI..
¡NO QUIERO SABER NADA! ¡ERES UN TACAÑO Y UN ROÑOSO!..
¡DESPUES DE TODO, QUIZAS TENGA RAZON LA POBRE BERTA! ¡YO LE PIDO QUE RESTRINJA SUS GASTOS, Y EN CAMBIO YO ME FUMO UN PAQUETE DE IDEALES CADA SEMANA!
"PARA TENER UN HOGAR FELIZ, EL MARIDO DEBE SER COMPLACIENTE CON SU ESPOSA".
¡NO ESTA MAL ESO! ¿Y SI ME DEDICARA A SER UN MARIDO MODELO?
"NO NIEGUES A TU MUJER LO QUE DESPILFARRES PARA TI".
¡AH, QUE BELLOS CONSEJOS ME DAN LAS ONDAS! ¡NO HAY NADA TAN INSTRUCTIVO COMO UNA RADIO! ¡SERE COMPLACIENTE CON BERTA!..
MIRA, BERTITA. HE DECIDIDO DARTE ASUETO. COMPRENDO QUE TU FAMILIA TENDRA MUCHOS DESEOS DE VERTE. TOMA EL DINERO..
¡OH! ¡GRACIAS CASILDO! ¡ERES UN CIELO...
YA VE USTED, DOÑA CLETA, SI ES BUENO MI MARIDO, QUE ME DA PERMISO PARA QUE PASE QUINCE DIAS EN CASA DE MAMA.
¡QUE INGENUA ES USTED DOÑA BERTA. PERO, ¿NO SE DA CUENTA DE QUE LO QUE SU MARIDO DESEA ES QUEDARSE SOLO PARA VIVIR A SUS ANCHAS Y SALIR CADA NOCHE?.
MI VECINA TIENE RAZON. FINGIRE QUE HAGO MIS PREPARATIVOS, Y SI VEO SEMBLANTE DE CASILDO ALGUN SIGNO DE ALEGRIA, NO ME IRE...
¿QUE, CARIÑITO? ¿TIENES YA EL BILLETE? ¿HAS HECHO LAS MALETAS?
VOY A PREPARARLO TODO Y LUEGO IRE A LA ESTACION A BUSCAR BILLETE PARA PASADO MAÑANA.
¡ESTOY MUY CONTENTO DE QUE GOCES DE LA VIDA AHORA QUE ERES JOVEN!..
¡SI, EH? ¡MARIDOS COMO TU, SOLO HAY TRES O CUATRO!..
¡ESTA VISTO! ¡CASILDO ARDE DE IMPACIENCIA PORQUE ME VAYA!.. ¡PUES NO ME IRE!.
...Y LO QUE HARE SERA TELEGRAFIAR A TODA MI FAMILIA, Y..
DOS DIAS DESPUES..
¡QUE FELICES SEREMOS LOS DOS! ¡ELLA CON SU ORONDA MAMA Y EL RESTO DE SU FAMILIA, Y YO VIVIENDO QUINCE DIAS TRANQUILO EN MI CONFORTABLE HOGAR! ¡PODRE TRABAJAR CON PROVECHO Y HASTA AHORRAR!..
EMPEZARE MIS OBRAS COMPLETAS, TERMINARE MIS CUENTAS DEL AÑO, Y TODAVIA ME QUEDARA TIEMPO PARA DESCANSAR. VOY A TERMINAR EL EQUIPAJE DE BERTA Y ACOMPAÑARLA A LA ESTACION.
¿QUE ES, ESO?
HE DECIDIDO QUE EN VEZ DE IR YO CON ELLOS, VINIESEN ELLOS AQUI. ¡PASARAN OCHO MESES CON NOSOTROS! ¡YA VERAS QUE BIEN LO PASAREMOS!.

La FAMILIA
Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ

¡QUÈ PAZ! ¡QUÈ TRANQUILIDAD! ¡QUÈ SILENCIO! ¡CÓMO SE NOTA QUE NO HAY NADIE EN CASA!..

APROVECHARÈ LA OCASIÓN PARA LEER UNA NOVELA TRANQUILAMENTE.

¡YU YUUU! ¿A QUE NO ADIVINAS QUIÈN SOY?
¡EL ABUELO!
¡ESTOY PERDIDO!..
C-E 6026

¡EL MISMO! SE FUERON TODOS AL CINE, PERO YO NO QUISE DEJARTE SOLO Y ME QUEDÈ PARA CONTARTE MIS HAZAÑAS EN LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS...
NO SE MOLESTE... ¡DÉJELO PARA OTRO DÍA!..

¡NADA DE ESO! VERÁS: EMPEZÓ EN EL 7 DE ARTILLERÍA, QUE POR UN QUITAME ALLÁ ESAS PAJAS RIÑÓ A BOTELLAZOS CON EL 8 DE LANCEROS Y ENTONCES YO CON MIS COSACOS, BLA...BLA... BLA...
¡VAYA ROLLO!..

...Y ENTONCES TODO EL EJÉRCITO ATACÓ EN MASA Y COMO UN SOLO HOMBRE CONQUISTAMOS LA FORTALEZA...
TAN TAN TAN

...COGÍ EL RESTO DE LAS TROPAS Y...
¿POR QUÈ NO SE PONE A LEER UNA NOVELA, ABUELITO?..

¡EL TELÉFONO! ¡ESTOY SALVADO!
RING...
...Y CUANDO EL ENEMIGO QUISO REACCIONAR, YA ERA DEMASIADO TARDE...

SOY LA MARQUESA DE GÓMEZ. ¿QUIERE VENIR A UNA FIESTA DE SOCIEDAD QUE CELEBRO EN MI CASA?
¡TE VAS? ¡QUÈ LÁSTIMA!..
¡ENCANTADO, MARQUESA, AHORA MISMO!..

¡HASTA LUEGO! ¡QUE SE DIVIERTA MUCHO! ¡CUÉNTELE TODO ESO A LA PORTERA!..
VUELVE PRONTO Y TE CONTARÈ CÓMO GANÉ LA BATALLA DE WATERLOO

¡A TODA VELOCIDAD, CHÓFER! ¡A LA CALLE DEL GODO 133!.. ¡DE LA QUE ME LIBRÈ!..

¡A SUS PIES, MARQUESA!
¡QUÈ GALANTE! ¿SABE QUE SE SUSPENDIÓ LA FIESTA?

¡PERO PARA QUE NO SE ABURRA, LE CONTARÈ DE PE A PA LA GUERRA QUE DIRIGIÓ MI MARIDO EL MARISCAL!..
¡MIRA QUE BIEN!

...Y MI MARIDO, SE ARROJÓ SOBRE EL EJÉRCITO PRUSIANO CON CIEN CAÑONES POR BANDA Y VIENTO EN POPA A TODA VELA. ¡QUÈ UN GRAN CHOQUE, PERO ENTONCES LOS CIPAYOS...
ZZZ

¡QUÈ ROBUSTA BATALLA... PERO MI MARIDO... BLA... BLA... BLA...
¡SERÁ MEJOR QUE EMBORRE HACIA CASITA, AHORA QUE ESTÁ DISTRAÍDA!..

¡QUIERA DIOS QUE EL ABUELO SE HAYA IDO A DORMIR! ¡SINO ME VA A MAREAR CON SUS GUERRAS!..

¡LO QUE TE HAS PERDIDO! ¡VINIERON LOS QUERGUISTAS DE TUS AMIGOS Y COMO TU NO ESTABAS ARMARON UNA QUERGA MORROCOTUDA SIN TI. HUBO CHAMPÁN... ¿QUÈ TE PASA?..

Los anjeles 42 de Diceiembre del corriente.

Onoravle y respetado señor director:

Reseví muí a tiempo la carta sulla ajunto con los papeles que disen quien soi yno un hespía internasional, y el jiro de quinientas (5.000) pesetas para gastos que digo que rreseví muí atiempo porque ya me hestavañ qitando la chaqueta paque estubiese mas acómodo enla silla heléctrica me digeron y eso por el maldito asunto dela vomva uve, claro que aluego todo fueron exscusas y hamavilidades, peroque por poco me frien como ha un uebo frito.

Pues encuanto mebi livre, va y me digo ¡Ha escrevir! y en cumplimiento demis ovligaciones contrahidas, quemehagarré el espresso directo de HOLLIBOOD ese para hinterrogar alas hestreyas del cine yque me contasen su bida pribada. ¡Que lugo de tren! Haunque no puedo avlar tanbien dela heducación y cultura de los biageros, ligese que una señorra seme puso hecha una fierra porque la rrozaba los ombros con mis zapatos al poner los pieses en el rrespaldo desu asiento, pa estar comodamente. (¡Qué falta de hinpertinensia! ¿Nole parece?). Mui rrepicao me fui pa el bagón rrestaurante que hestaba yeno de jente vebiendo quoteles de color rrosa y berde. Hantes de meterme adrento un criado negro me hovligó ha rrascarme el varro de los sapatos conun cuchillo aluego una copa de aguardiente mataratas y hencendí un cigarro desos negros y rretorcios queme henbia mi tío ¡Blas, el carretero. En acuanto le di cuatro chupadas al puro se lebantó un goben atlóthico questava con unos amigos y dise: —¡Bamonos de acá o hacávamos enuna clinica de hafecsiones pectorales! En total quese lebantaron los y mequede solo con el camarrero que me mirava malamente rrechinando la dentadura. ¡Qué tipos delicados, pues mirre quesi me llejo a traer aquella media dosena de jallinas queme bendian en Oakride! Paque contar lástimas, la cosa es que parramos a los Anjeles ques una cuidad por el hestilo de Nueba Yor y de Chicajo perro más baja quelas dos y apoco después prejunta quete prejunta me llegava asta Hollibood, un sitio majo porque si, con lus heléctrica por mucho sitio y haire corriente, y mucho harvol quele da un haspecto de billorrio fino mui distingido todo.

Nomás salir dela hestación del ferrrocaril cargado con la maleta imi paquete dela rropa susia que se harmó una orrorosa hensalada de tirros por toas partes y va y m meto en un portalon tanvlando como un perro de miedo por adrento. Entonses haparesió un tipo tanvaleandose, relleno de sangre por todas partes que se calló delante demi hechando berridos el povre. Me afijé ensu cara que yo conocia como si asina fuese un hamigo del puevlo y que me rresulta que es ¡Halan Ladd! ¡El goben galán cimenatojráfico de la caradura! Que yo me tirro ha recojerlo al infelis pero una boz hamavle meparó en seco adonde hestaba. "¡Que haparten aese hidiota!". Arresulta queestavan sacando una película sonorra. Se hacercaron entonses las maqinas de acer película ylas de recojer los rruidos asta Halan Ladd que después de remoberse un poco sequedo tieso al suelo. Boces, pitos, se avia terminado la película. —¿Quiere desir halgo pa mis lectorres?—le dige ha Halan Ladd que se levantava quitándose el polvo del trage y me miró consu cara de cemento armado. —¡Maldita sea! ¡Dijales ques mi película de gangsters número 4.372! ¡Que hestoi arto de acer el malo! ¡Yo quiero papeles cerevrales como losde James Manson!—me dijo casi gritando como un henerjúmeno y aluego se hechó a llorar como un crrio. —No le aga caso—me digo un comparsa disfrasado de comparsa—. ¡Aller perdió siete millones de dólares jugando a los cromos!

Con el halma arrujada de tanta hemosión queme fuí directo palos Estudios y hallá pregunté por la Lana Turner, haun hempleado bisco que mascava chiclet con cara de haburrido de la bida.

—Está en Londres—me contestó.

—¿Yla chica Birginia Mallo?

—Está en París.

—Bueno, aber si si está la Bety Gravle.

—¡O! ¡No me creo que pueda berla! ¡Lleba tres dias provandose un bestido!

—Entonces, ¿haquien puedo ber en Hollibood?

—Tiene uste suerte, amigo. Bibiana de Hall hestá en su casa. Calle 53 número 375 rebís.

Me salí hechando chispas para haprobechar la ocasión húnica de avlar frente a frente con Bibiana de Hall, la rrubiaplatinada ídola de la gubentud. Llegé asta la direcsión a donde avia una casa entera de estilo califroniano, con bentanas góticas y gardin con florres y harena. Cuando llamé me abrió la puerta un negro asina de halto.

—¿Está la Bibiana?

—Un momento, cavallero.

Se me fué el criado y al poco que apareció hella. Ami queme iva el corazon como una maqina de tren mese paró en seco y por poco me da un baido. ¡Qué deshilusión, rrespetado director! Esta chica hal natural es más flaca que una cerilla de maderas. Lleba gafas de cuatro dedos y con mucho disimulo la conté deshocho dientes de oro, plata y hotros metales presiosos, y el pelo con un moño arriva que paresia un nido de tordos.

—Bueno, bueno, bueno—la dige pa disimular mi deshilusión—, Querria acerle unas prejuntas para mis lectores. ¿Qué prefiere, la lechuga ola hescarola?

—La escarola, sies tierrna.

—¿Su nobelista predileeto?

—Hemilio Salgari.

—¿Nobios?

—¡Oh!

—¿A tenío la hescarlatina?

—¡Uh!

—¿Qué save usted acer además delas cosas del cine?

—Coso, juego al tute y cazo jrillos por las noches de berano.

La chica avlando tan campechana paresía más guapa y todo queal primer porraso de bista quela di. Se notava cultura y conosimiento dela bida y me hempeso ha interrosar de beras, al ber queno me qitava los hojos de ensima.

—¿Cuánto dinero le saca usted hala profesión?

—Unos beinte dolares semanales.

—¿Nada mas?

—Nada mas.

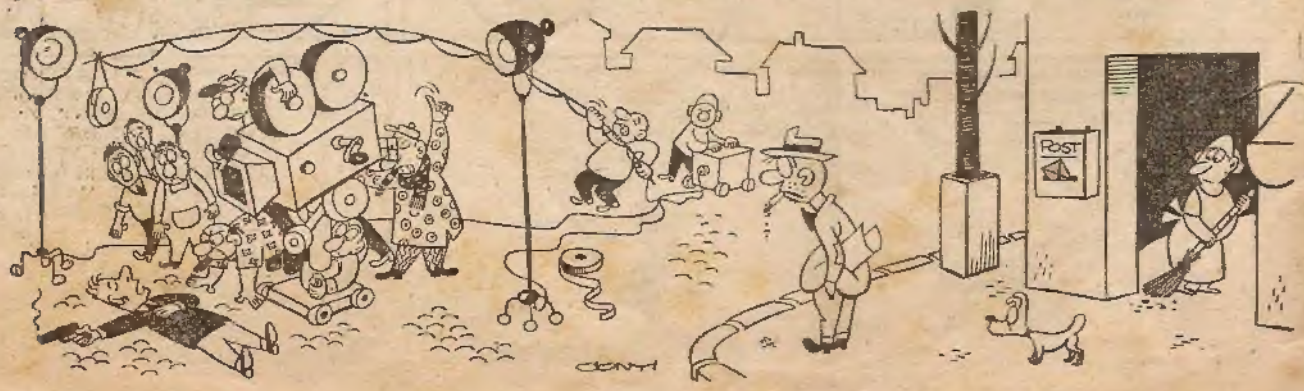
Mo hestava tomando la cavellera conpala y llo barié la conbersacion y comensé a contar cosas mías.

—Pues yo cuando chico y hallá enel puevlo me llamavan "El tonto", y tenia muchos savañones en las dos manos...

Que asina estubimos charlando porlos codos sovre cultura jeneral, lla ice el amor i todo, que por poco no casamos, loque avriasido orrible porque aluego enel tren me henterré por casualidad de que avia hestado avlando con la secretaria de Bibiana de Hall. Asia que estoi muy decepcionado y nome queda dinero para bolber a Hollibood y hempesar hotra bes. De todos modos esperro que heste rreportage sea desu agrado y quedo en hespera desus hordenes para saver que ago ahora y si me enbia fondos para coger el habion.

Resiva un avraso. *Sisenando Merluco*

(Henbiado Hespecial)



DON BERRINCHE

MOT PEÑARROYA.

¡Y LE ASEGURO, DON BERRINCHE, QUE EL MEJOR PORTERO DE PRIMERA DIVISION ES EIZAGUIRRETE..
¡BRRR!...¡SAPOTES Y CULEBRINAS!...¡DONDE ESTÉ UN RAMALLITOS, QUE SE MARCHEN A FREIR ESPARRAGOS LOS DE MAS PORTEROS! GRRR!..

¡JA, JA!...¡NI HABLAR DEL PELUQUIN DON BERRINCHE! ¡EIZAGUIRRETE ES EL PRIMERO!.
¡GRRR!...¡MENTECATO! ¿ES QUE QUIERE DISCUTIR CONMIGO?
¿DISCUTIR?¡PERO SI HASTA LOS TIERNOS PARVULITOS SABEN QUE EIZAGUIRRETE ES CANELA FINA!.

CROK
¡TOME CANELA GORDA! ¡GRRR!. ¡QUERER FALTARME AL RESPETO A MI!...¡JERINGUILLAS Y ESPOLETAS! ¡BRRR!..
¡AL AGUA! ¡PARA QUE SE LE REFRESQUEN LAS IDEAS!..

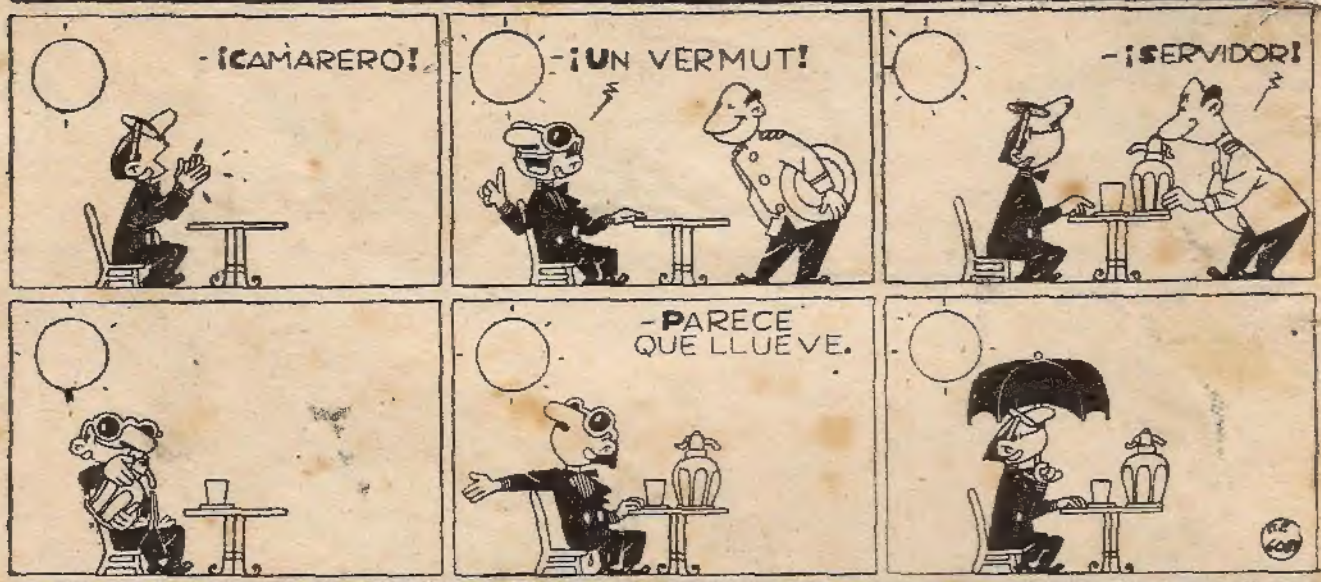
¡GRRR!...¡BRRR!...¡VAYANSE A SUS LABORES, ENCLENQUES Y ESCUALIDOS SALVADORES DE NAUFRAGOS! ¡YO ME CUIDARÉ DE ESE SEÑOR!..
GLUB GLUB
¡NO GRITE TANTO, HOMBRE!. ¡GRRR!. AH! TIENE UNA CUERDA!
¡ATESELA FUERTE ALREDEDOR DEL CUELLO!
¡QUÉ BUENO ES DON BERRINCHE! PRIMERO TIENE UN ARRERATO, PERO DESPUÉS ES EL SOLO EL QUE QUIERE AYUDARME...¡AY!

¿QUIÉ MEQUETREFE? ¿YA TIENE LA CUERDA ATADA AL CUELLO CON MUCHOS NUDOS?
¡SI, SI, DON BERRINCHE!.
¡JE JE!..¡BRRR! PUES AHI TIENE UN ANCORA QUE LO MENOS PESA TRES TONELADAS.. ¡AGARRESE FUERTE A ELLA!... BRRR..
¡AHORA QUE VENGAN A SALVARLE LOS BUZOS!..¡PARA QUE OTRO DIA QUIERA LLEVARME LA CONTRARIA!..
GLUB GLUB GLUB

PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA

TRALARÀ...TRALARÀ...¡QUÈ BELLA ES LA VIDA CUANDO SE TIENE UN HERMOSO "HAIGA" DE DOS CABALLOS Y MEDIO COMO EL MIO!..
¿QUÈ LE OCURRE, OBRERITO? ¿SE ENCUENTRA EN ALGUN APURO?
DIGAME SIN RUBOR LO QUE LE PASA, Y LE ECHARÉ UNA MANITA...
SE ME DEBE HABER ATASCADO EL MOTOR Y NO PUEDO HACERLE ANDAR...
¡PERO SI ESTO ES MUY FÁCIL!..¡UN EMPUJONCITO... Y YA ESTÁ!..
¡NO DISCUTA!..¡ESTE CAMION IBA A MÁS DE DOSCIENTOS KILOMETROS POR HORA! ¡MIL PESETAS DE MULTA POR EXCESO DE VELOCIDAD!..

DON TELESCOPIO por ESCOBAR



SINFORINO por JORGE.

ESTE MAESTRO SINFORINO TIENE CADA COSA...
ESO DE DAR CONCIERTOS DE CONTRABAJO A 50 LEGUAS DE LA CIUDAD SOLO SE LE OCURRE A EL...
¡Y QUE PESA COMO EL PLOMO!..
SEÑORA MARQUESA: ¿DONDE QUIERE QUE DEJEMOS ESTE INSTRUMENTO?
¿E!?
¡QUÈ RARO! ¡YO CREIA QUE LO QUE IBA A DAR ERA UN CONCIERTO DE VIOLIN!..
Y ASI ES, SEÑORA MARQUESA...

Dª TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

MAMÁ, HOY VENDRÁN A PASAR LA TARDE CON NOSOTROS LOS PETRONILOS Y SU MAMÁ. PROCURA SER AMABLE CON ELLOS.

PUES, CLARO. SERÉ MÁS AMABLE QUE DIEZ TRATADOS DE URBANIDAD.

YA ESTÁN AQUÍ. ¿QUÉ VEO? EL YERNO AYUDA A BAJAR DEL TAXI A DOÑA PETRONILA Y ELLA LE DIRIGE UNA MIRADA DE GRATITUD.

¡TRAIDORA!

¡PERO MAMÁ!

¿QUÉ TAL FILOMENA, COMO ESTÁS?

¡CARAMBA! DON CLOTILDO CADA DÍA MÁS JOVEN.

MUY BIEN. ¿Y TÚ?

ESTO SE LO DIRÁ USTED A TODOS.

¿CÓMO ESTÁ, DÑA PETRONILA? NO ME LO DIGA. YA LEO EN SU CARA QUE HOY ES UN DÍA FELIZ PARA USTED.

NO PUEDE FIGURÁRSELO. DE BOBO.

SIÉNTESE AQUÍ, DOÑA PETRONILA. PARLOTEAREMOS DE NUESTRAS COSAS MIENTRAS LOS CHICOS JUEGAN A PÍLDORA EN EL JARDÍN.

QUERRÁ DECIR QUE HABLAREMOS DE NUESTROS YERNOS, DE ESTOS ENERGÚMENOS, ¿VERDAD?

YA HE VISTO LO AMIGOS QUE SON CON SU YERNO. PERO, DOÑA PETRONILA, ¿PUEDE SER QUE USTED FALTE A SUS DEBERES DE UNA MANERA TAN DESCARADA?

SE EQUIVOCA, DOÑA TULA.

DOÑA TULA, USTED ME CONFUNDE. ¿NO SE HA FIJADO EN MI YERNO? LLEVA LA CARA LLENA DE ESPARADRAPOS, CORRESPONDIENTES A OTROS TANTOS ARAÑAZOS.

¿ARAÑAZOS? ¡QUÉ TIERNA ES USTED!

¿A MÍ ME LLAMA USTED TIERNA? SEPA USTED QUE A MI YERNO NO LE DEJO FUMAR, NO LE DEJO SALIR DE NOCHE Y LE OBLIGO A LAVAR LOS PLATOS.

JI, JI, JI.

¡BAH! ESTO NO ES NADA. YO AL MÍO LE PONGO POLVOS MATARRATAS EN LA COMIDA, LE SACUDO CON MI MARTILLO EN LA CABEZA Y LE RETUERZO EL PESCUEZO DOS VECES AL DÍA.

¿QUÉ QUIERE USTED INSINUAR CON ESTO? ¿QUE NO SOY BASTANTE SUEGRA CON ÉL? PUES SEPA USTED, SEÑORA MÍA, QUE SOY MÁS SUEGRA QUE USTED, Y ESTO SE LO DIGO AQUÍ Y EN LA CALLE.

GRRR... GRRR...

OIGA, VIEJA CARÁTULA, A MÍ NO ME ACHANTA USTED CON SUS DESPLANTES. DEL PRIMER SOPAPO LE PONGO ESTA NARIZ POR VISERA. ¡SUEGRA BLANDENGUE Y DE ALFEÑIQUE! ¡TRAIDORA A LA CLASE!

¡AH, SÍ! ¡AHORA VERÁS!

¡VAS A PROBAR MI PORRA EXTENSIBLE, QUE SIEMPRE LLEVO EN MI MANGUITO! Y TÚ PROBARÁS MI MARTILLO DESMONTABLE, ¡Y QUE ES DE REPETICIÓN!

¡CRRRR! ¡FFFFF! ¡KLONK!

¡KLINK!

¡NINC! ¡NANC!

LAS DOS HAN QUEDADO BIEN TURULATAS. LO MENOS NECESITAN TRES MESES PARA REPONERSE.

¿ERES FELIZ, CLOTILDO?

¡MÁS QUE UNA GAMBA!

OFELIO

por JORGE

DESPUÉS DE HABERME LEIDO 9.674 LIBROS Y MEDIO, YA HE TOMADO LAS NOTAS NECESARIAS PARA ESCRIBIR MI MONUMENTAL "HISTORIA DEL JUEGO DE LA OCA DESDE LOS ETRUSCOS HASTA NUESTROS DIAS"...

ES UN TRABAJO DELICADO Y QUE NECESITA DE TODA MI ATENCIÓN..

LARA LARA...RA..

¡RECORCHOLITO! ¡SOLO ME FALTABA ESTO! ¡QUÉ ASQUITO!..

A VER SI CERRANDO LA VENTANA DEJO DE OIR ESOS BERRIDOS REPELENTES...¡PARECE MENTIRA, HOMBRE! ¡NO SE COMO LA O.N.U. LO PERMITE!...

LARALO...LARALA...LARALI...

¡ESTO YA NO LO RESISTO NI CLOROFORMIZADO! ¡VOY A PROTESTAR ENERGICAMENTE!

¡SOY UN HOMBRE PACIFICO, URBANO Y CORTÉS, PERO LA VERDAD, ESTO PASA DIECISIETE KILOMETROS DE LA RAYA!..

TOC! TOC!

¡CARAMBA! ¡QUÉ SORPRESA! ¿QUÉ DESEA, SIMPÁTICO Y DISTINGUIDO VECINITO?..

¡EH!... PUES VERA!... GLUB...GLUB...

PUES...NADA... ADIOS...

¡QUÉ RARO... ¡ESTO SOLO OCURRE...

...CUANDO UNO ESTÁ ENAMORADO! ¡ME QUIERE Y EL POBRE NO TIENE VALOR PARA CONFESARLO! ¡QUÉ FELIZ SOY! ¡VOY A PRODUCIR UNOS CUANTOS GORGORITOS MÁS!...

LA LE LI LO

¡REPTRULI Y MORTADELA! ¡ESTO ES LA MONDA! ¡SI NO ACTUO ENERGICAMENTE, ESA MUJER TERMINARA CONMIGO!..

¡FUERA TEMBLEQUEOS! ¡VOY A SER ENERGICO Y CONTUNDENTE CUAL UN LEOPARDO DE LA SELVA MISTERIOSA!..

¡YA ERA HORA! ¡SABÍA QUE VENDRÍAS!.. ¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO, CARIÑIN?..

¡TE QUIERO, TE QUIERO Y TE QUIERO!..¡VEN A MIS BRAZOS, CIELITO LINDO!..

¡AH! ¡EL POBRE SE HA DESMAYADO POR LA EMOCIÓN, AL SABER QUE SOY SUYA!..

¡NOS ESTÁN CASANDO Y TODAVIA NO SE ME HA DECLARADO! ¡QUÉ TIMIDO ES MI OFELITO!..

GLUB... GLUB...

APOLINO TARUGUEZ
HOMBRE DE NEGOCIOS
POR CONTI
RIIIIING
"ES PEREZ." ME DIJO QUE HOY ME DARIA MIL ACCIONES DE LOS GRILLOS REUNIDOS"
¿ES PEREZ? ¿LE ENVUELVO LAS ACCIONES? "COMO... ¿QUE SE HA EQUIVOCADO DE NUMERO? ¿QUE HAY UN CRUCE? PUES - ¡ESE MEJOR, AMIGO, QUE YO NO ACEPTO BROMAS N' DE PESO GALLO:
RIIIIING
"HOLA.. ESTE SI QUE ES PEREZ. YA LE VEO CON EL TELEFONO EN UNA MANO Y LOS BILLETAZOS EN LA OTRA!.
¿QUÈ DICE? ¿PERO ES USTED OTRA VEZ? "ES USTED UN CERNICALO Y UN CALAMAR PASADO. "HAGA LO QUE QUIERA: LE ESPERO SENTADO, BATRACIO!.
¡LLAMAN A LA PUERTA! ¡NO SE MOLESTE, CELEDONIO, QUE SE TRATA DE MI CLIENTE PEREZ!..
¿ES USTED EL CABALLERO QUE ME INSULTO POR VIA TELEFONICA?
"VERA.. SI ES QUE... NO ES QUÉ...
"ACEPTE ESTE PEQUEÑO ANTICIPO DE LO QUE SE PREPARA SI ME ENFADO!
CLOC
¿QUÈ LE OCURRIRA AL JEFE? HE OIDO COMO UN ESTAMPIDO LEJANO!.
"CARAMBA, JEFE.. ¡SE VE QUE ESE CLIENTE SUYO PEREZ, ES MAS EFUSIVO QUE UN PERRO HIDROFOBO.
¡DEJEME EN PAZ
"HASTA EL INFELIZ DE CELEDONIO SE ATREVE A CARCAJEARSE DE MI! ¡ES EL CAOS! ¡A DONDE HE LLEGADO!.
RIIIIING
"ES PEREZ!" "ES PEREZ!" "AHORA NO HAY DIA POSIBLE; "ME LO DICE EL CORAZON Y EL PANCREAS!..
"PERO... ¿USTED OTRA VEZ? ¿EL BRIBON QUE ME PEGO EL PUÑETAZO? ANIMAL, ESTA VEZ NO ME COGERA DESPREVENIDO!
"JE JE! "AHORA CUANDO VENGA, LE DIGO A CELEDONIO QUE LE RECIBA, Y LE VA A DEJAR HECHO MERMELADA DE ALBARICOQUE!
"LLAMAN A LA PUERTA. ¿QUIERE USTED ABRIR CELEDONIO? "NO ESTOY PARA NADIE!
"POBRE CHICO. "DE BE ESTAR RECIBIENDO UNA PALIZA DE PRONOSTICO RESERVADO... "JE, JE...
ERA EL SEÑOR PEREZ. LE HE DICHO QUE NO ESTABA USTED, Y VOLVERA DENTRO DE UN RATITO..
"¿COMO?
"LLAMAN.. "ES PEREZ QUE HA VUELTO: "YA ME VEO EL DINERO EN EL BOLSILLO!
¡BUENAS, AMIGO: "VENGO A DARLE EL SEGUNDO AVISO:..
OIGA, ES QUE NO ESTOY... ES...
¡UN POCO DE ARNICA, POR COMPASION!...
¡UN CONSEJO, JEFE! "SI CONTINUA TRATANDOSE CON ESE PEREZ, LE VEO DE MIEMBRO HONORARIO EN UNA NECROPOLIS DE LA CIUDAD!..

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
o
ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

Sinopsis de los 8.775 capítulos anteriores
Tania era una chica víctima del mundo traidor

—Toma, pobre y desvalijada joven, víctima de la injusticia humana. No habría podido dormir en mi tibio y mullido lecho, acordándome de ti. Esto te ayudará a pasar distraída las largas horas de miseria y abandono. .

Y la entregó el tercer tomo de "Las aventuras de Rocambole", tras de lo cual desapareció rápida y sigilosamente, temeroso de que el satánico vizconde se enterase de su noble gesto.

La macilenta y harapienta joven, abrió el libro y a la temblorosa y lívida luz de un reverbero, intentó leerlo, pero al instante lo arrojó lejos de sí con un gesto de desaliento.

Era una traducción al vascuence, y no pudo entender ni una palabra.

Después de esto—murmuró con un hilo de voz—ya no me queda más que morir

Y apretando contra su seno al pálido niñito, que tiritaba envuelto en su prospecto de pastillas para la tos, añadió.

—Tú también morirás, pobre y tierno infante, víctima inocente de la maldad de los hombres. Así no conocerás jamás la podredumbre de este mundo ni las películas de Jorge Negrete

Lentamente, la macilenta y harapienta joven se puso en marcha Cruzó por una serie de estrechas y silenciosas calle juelas, atravesó después la prespectiva Nawisky, construida por Pedro el Grande (1) y finalmente se halló en el malecón sobre el río Neva

Al oír esto, Tania se puso a llorar convulsivamente arrastrándose a los pies del malvado...

Durante su camino no había tropezado con un alma El temporal arreciaba de continuo, lo cual no tiene nada de particular pues precisamente aquella mañana el parte del Observatorio Meteorológico había anunciado un buen tiempo opíparo.

Con pasos inseguros, la muchacha se acercó al parapeto y miró hacia abajo. Entre torbellinos de espuma, las negras aguas del río corrían raudas arrastrando témpanos de hielo y latas de caviar vacías... ¡Qué espantosa muerte!..

Sin embargo, no era el valor lo que faltaba a Tanía Ivanovich Propugueff Trabajosamente se encaramó al parapeto y, una vez arriba, se mantuvo erguida por unos instantes, a pesar de la violencia del viento.

—¡Adiós, mundo cruel!—murmuró—¡Adiós mundo nefando y concupiscente!... ¡Adiós, mundo gráfico!... ¡Adiós! ¡Buenas noches!

Y apretando fuertemente contra sí, al desdichado niñito, hijo del pecado, se lanzó al vacío.

Pero en este preciso instante ocurrió algo extraordinario, inesperado imprevisto repentino y sulfamidado...

Una tétrica mano... ¡La mano de un esqueleto!... surgió de la obscuridad y detuvo a la desdichada cuando ya flotaba en el vacío.

(¡Rezambomba! ¡Cómo se está poniendo esto!).

Tania Ivanovich volvió la vista hacia aquel ser que así la retenía al borde de la muerte, y profirió un grito de terror y sorpresa.

—¡Hiiiiiiii!

—¡Dios mío!—añadió— ¡Trocinska borobiedo acoquinoff!... (2)

Y cayó desmayada.

II

Cuando Tania Vasilevich abrió los ojos se encontró en una vasta estancia cuadrangular pero redonda, alumbrada por un gran candelabro de velas color salmón.

Extraño y significativo detalle: ¡Aquel candelabro tenía nueve brazos y medio!

Pesadas cortinas de terciopelo negro cubrían por completo las paredes. Una gran fotografía del Diluvio Universal destacaba sobre aquel fondo tétrico. Frente a ella se veía otra en tecnicolor representando "Los últimos días de Pompeya". En un ángulo se leía, escrito con pintura fosforescente: "Se prohibe fijar carteles".

Tania Vasilevich estaba tendida en un diván construido en "Muebles El Talherc ito", lo cual se veía en seguida por su gran solidez y elegantes líneas.

—¿Donde estoy? preguntó la macilenta y harapienta muchacha—, ¿Dónde estoy?

Pero habría sido lo mismo que hubiese preguntado que a qué hora salía el correo de Almendralejo del Medio a Badajoz. Nadie contestó. Estaba sola.

Es decir, no. A su lado su tierno hijito, contentote por la tibia temperatura que allí reinaba, estaba la mar de entretenido comiéndose el peluche del diván.

—¡Dónde estoy!—repitió Tania Vasilovich, porque, en realidad no tenía otra cosa que hacer.

Al conjuro de estas palabras una puerta se abrió al fondo, y tres encapuchados se adelantaron hacia ella.

—No temas—contestó el más alto de los tres con voz de bajo—. ¡No temas, desgraciada paria de la suerte impía!

Lentamente, la macilenta joven se puso en marcha cruzando calles y callejuelas...

¡No temas! ¡Estás entre los Hermanos del Sacacorchos de Lapislázuli S. A.!

Un grito ahogado se escapo de la garganta de la joven. ¡Los Hermanos del Sacacorchos de Lapislázuli S. A.! Había oído hablar de aquella misteriosa sociedad secreta que se dedicaba a perseguir a los poderosos y a los traficantes en camisetas de felpa y cuyas terribles venganzas eran capaces de poner los pelos de punta a un sifón.

¡Y ahora se hallaba en la misma guarida de aquellos extraños seres!

¿Qué iba a ocurrir?

Un día de estos los sabremos.

...

Han transcurrido seis meses y un día desde los últimos acontecimientos relatados. Estamos en verano, el luminoso verano de San Petersburgo. Hace el mismo calor que en Guadalajara, sólo que en ruso. Por las calles los "mujiks" discurren vistiendo sus caftanes de nylón, mientras comen pepinillos en vinagre rebozados de glicerina, que es el plato nacional ruso

Una doble fila de soldados de la guardia rodea el palacio real, donde tiene lugar una fiesta de aupa para conmemorar el 375 aniversario de la muerte del gran

(1) Nota del autor. *¿Se fijan qué magnífica documentación? Obras como esta, instructivas y serias, son las que hacen falta a los hogares para pasar las largas veladas de invierno.*

(2) Nota del editor: *Sentimos mucho no poder dar la traducción de esta frase, pero el traductor, que es un tal y un cual, se niega a decirla hasta que le concedamos el aumento de 2'65 que viene pidiendo desde* 1877.

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
ABANDONADA etc etc

Leonidas Paparnviev, el genial inventor del Polo Norte.

Con intérvalos de tres minutos y medio los cañones de la fortaleza de Pedro y Pablo disparan robustas salvas perfumadas a la menta y a la vainilla, para prestar más realce a la fiesta. El Zar quiere que el pueblo se asocie también al jolgorio, y, además de las salvas, ha ordenado que a cada persona le sea regalada una aceituna rellena.

¡Qué hermoso cuadro lleno de colorido al pastel ofrece la ciudad!

De pronto, la gente se aparta a los lados abriendo paso a un magnífico coche arrastrado por cuatro empenachados caballos color malta con leche. En el pescante, un cochero con cara de zanahoria viste orgullosamente la librea de los Polilloff-Tabarrinsky, oro y rojo. En la portezuela del coche está pintado el escudo de los Polilloff. Un besugo rampante en campo de azur y boniatos.

Dentro del coche, Sacha (1) Polioff, el malvado vizconde muellemente arrellanado entre cojines de seda y brocados, fuma voluptuosamente un puro de brea.

Una sonrisa mefistofélica cruza por su rostro. Se siente satisfecho. El día anterior le ha salido todo a pedir de oído. Ha seducido vilmente a la dependienta de una charcutería, a dos profesoras de piano, una calbista, cuatro modistillas y a la esposa de un ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Y, sin embargo, qué profundos y tumefactos abismos de maldad encierra su alma! ¡Ni la sombra de un remordimiento turba su placidez! Para el vizconde la mujer es como una alcachofa, cuyas hojas se arrojan a la basura, después de haber sido saboreadas con salsa vinagreta.

De pronto, el coche se detiene de golpe. Suena un golpe sordo y se oye un grito estridente.

—¿Qué diablos ocurre, Iván?—pregunta el vizconde sacando al cabeza por la portezuela.

—Lo siento, señor. No ha sido culpa mía—responde el auriga— Una muchacha se ha arrojado al paso del coche y ha sido aplastada. Si no me equivoco, es la hija del afinador de trombones a la que sedujisteis la semana pasada.

—¡Qué ganas de fastidiar! Todas son igual—razongó el miserable—. En fin, recuérdame que la dé de baja en el registro cuando volvamos a casa.

Y volvió a reclinarse en el asiento, silbando la marcha guerrera de los cosacos del Volga, que, como todo el mundo sabe, empieza así:

"Turut riau riau chin chin la larala pon"

En qué profundos y tumefactos abismos de maldad!

¡Alto! Esto ya lo hemos dicho. Diremos pues otra cosa.

El cuadrado cúbico de la tangente trapezoidal es igual al coeficiente de la división del segmento romboidal multiplicado por la base longitudinal de la sección cortical.

Y ahora sigamos·

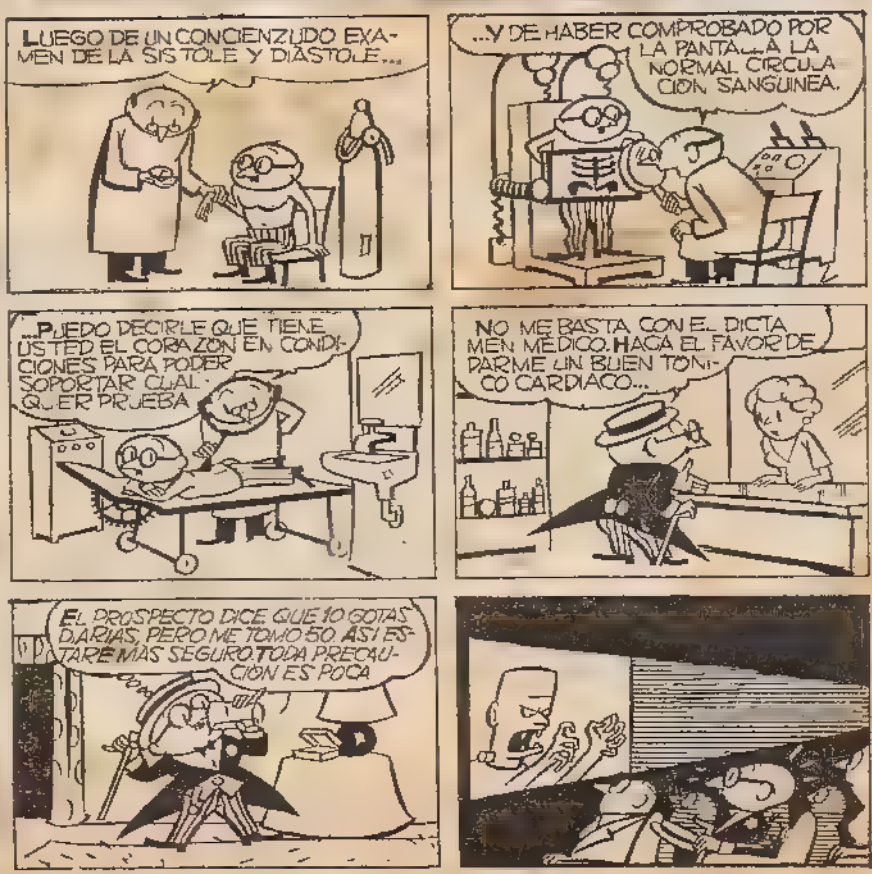
1) *Diminutivo de Florpondio.*

(Continuará un día de estos).

ROSITA, LA VAMPIRESA
por Nadal

¡QUÉ ILUSIÓN! ¡ME PIDEN QUE VAYA A LOS ESTUDIOS PUBLICITARIOS "ARTE Y PERFIL" PARA HACERME UNAS FOTOS!..
¡AH, MI CELEBRIDAD EMPIEZA! ¡SERÉ MÁS FAMOSA QUE LANA TURNER! ¡M. ROSTRO HECHICERO APARECERÁ EN TODAS LAS REVISTAS!..
ME PONDRÉ MI MEJOR VESTIDO. HE DE ESTAR BIEN FASCINADORA...
PERO PRIMERO IRÉ A HACERME LA PERMANENTE, LA MANICURA Y A COMPRARME UN SOMBRERITO QUE HE VISTO Y QUE ES UN SUEÑO
TENÍA MUCHOS COMPROMISOS, PERO HE VENIDO PORQUE ME INTERESA TRABAJAR PARA USTEDES... ¿DE QUÉ SE TRATA?
DE FOTOGRAFIAR SUS PIES. ES PARA EL ANUNCIO DE UNA ZAPATERÍA DE MODA...

PRUDENCIO
por Martz Schmidt


LUEGO DE UN CONCIENZUDO EXAMEN DE LA SISTOLE Y DIÁSTOLE...
...Y DE HABER COMPROBADO POR LA PANTALLA LA NORMAL CIRCULACIÓN SANGUÍNEA.
...PUEDO DECIRLE QUE TIENE USTED EL CORAZÓN EN CONDICIONES PARA PODER SOPORTAR CUALQUIER PRUEBA
NO ME BASTA CON EL DICTAMEN MÉDICO. HAGA EL FAVOR DE DARME UN BUEN TÓNICO CARDÍACO...
EL PROSPECTO DICE QUE 10 GOTAS DIARIAS, PERO ME TOMO 50. ASÍ ESTARÉ MÁS SEGURO. TODA PRECAUCIÓN ES POCA

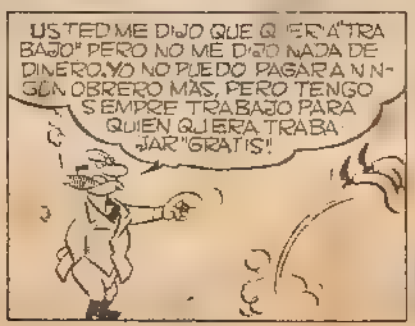
DON DANUBIO
PERSONAJE INFLUYENTE
por Mort Sahmat
¡DESESPERACIÓN Y CROQUETAS DE PERCEBE! NECESITO RETRATAR URGENTEMENTE A UNA SEÑORA GORDA PARA MI PERIÓDICO Y TODAS LAS GORDAS QUE HE ENCONTRADO ME HAN MANDADO AL CUERNO..
¡HOMBRE, DON DANUBIO, ME VIENE USTED DE BIGOTE! CON LAS RELACIONES QUE TIENE USTED EN LA CIUDAD, ¿VERDAD QUE ME PODRÁ PROPORCIONAR UNA SEÑORA QUE NO TENGA INCONVENIENTE EN SALIR EN LA PRENSA?
"NO FALTABA MENOS! ¡ESO PARA MÍ ES UNA COSA DE COSER Y SILBAR." NO SE MUEVA DE AQUÍ, ATRIBULADO INTERFECTO, QUE EN SEGUIDA VUELVO CON LA SUJETA!..
¡AY, AY, AY! ¡QUÉ DESGRACIADA SOY...
¡REPAROTERONIA. ESTA SEÑORA TAN DESESPERADA Y OBESA ES LA QUE LE HACE FALTA A MI AMIGO EL FOTÓGRAFO!
LE CONTARÉ MI CASO, AMABLE CABALLERO, ACABO DE DAR 17 FIESTAS SEGUIDAS EN MI MANSIÓN, CON LA ILUSIÓN DE SALIR EN LAS NOTAS DE SOCIEDAD DE LA PRENSA, Y ¡NI POR ESAS!...
"CON LA ILUSIÓN QUE ME HARÍA SALIR EN LOS PERIÓDICOS!.
"NO SE PREOCUPE." SALDRÁ HASTA EN HUECOGRABADO. VENGA CONMIGO." YO LA EMPUJO!.
SEPA, SEÑORA MÍA, QUE SOY EL HOMBRE MÁS INFLUYENTE DE LA CIUDAD. TODO LO ARREGLO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS!..
¡PREPARE LA CÁMARA, DECADO JOVENZUELO! ¡ESTA SEÑORA SE PERECE Y SE DEFUNCIONA POR SALIR EN LOS PERIÓDICOS!..
¡VA A QUEDAR ROBUSTA Y OPTIPARA A MÁS NO PODER, AMABLE SEÑORA!" MAÑANA APARECERÁ EN LA PRIMERA PÁGINA DE MI PERIÓDICO..
¡CLIC
AL DÍA SIGUIENTE...
EL LENGUADO RECALCITRANTE
DIARIO SEMANAL QUE SALE AL MES
"SEÑORA." "SI NO QUIERE VERSE COMO ESTÁ POPOTAMO AQUÍ RETRATADO, USE EL ESPECÍFICO "DELGADÍN", QUE LA HARÁ ADELGAZAR SIN DIETAS NI GIROS Y SIN MOLESTIAS"
"BERZOTAS." "BURRO." "CAMELLO." "ANIMAL!" ¿SABE QUIÉN ES ESTA SEÑORA? PUES NADA MENOS QUE LA ESPOSA DEL EMBAJADOR DE REPOLLILANDIA! TENDREMOS UNA RECLAMACIÓN DIPLOMÁTICA! TAL VEZ LA GUERRA!.
DIRE
¿EEEEEH.?
EL LENGUADO RECALCITRANTE
"LE VOY A HACER TAPIOCA!.
"LE VOY A HACER TAPIOCA!..
"POR CADA PORRAZO QUE ME DE ESTA SEÑORA YO LE ATIZARÉ OTRO EN MEDIO DE ESA CEBOLLETA QUE TIENE POR CABEZA..." CRUSTÁCEO: "MARMOTO!..
"GUAU, GUAU...

CURRITO FAROLA

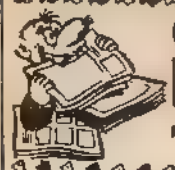
ER NIÑO E LA BOLA

BY MANUEL VAZQUEZ

¿LO VE? NO TIENE MÀS QUE COGER ESE PICO TAN MONO Y DAR ROBUSTOS GOLPECITOS CON EL EN LOS CARBONES DURANTE SEIS HORAS AL DIA Y I7A LA NOCHE...


USTED ME DIJO QUE QUERÀ TRABAJO" PERO NO ME DIJO NADA DE DINERO. YO NO PUEDO PAGARA NINGÚN OBRERO MÀS, PERO TENGO SIEMPRE TRABAJO PARA QUIEN QUIERA TRABAJAR "GRATIS"!

...Y COMO ME FIRMÒ UN CONTRATO POR DIEZ AÑOS, O ME TRABAJA ESE TIEMPO SIN COBRAR NI C NCO, O LE DENUNCIO POR INCUMPLIMIENTO DE PROMESA, ASI QUE VAYA COGIENDO EL PICO...
"DITA SEA." MIA QUE!..



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Decalogo de la esposa idonea

(De "Melody's Home")

¿Quiere ser una buena esposa? ¿Si? Pues en este caso lea este hermoso y barato decálogo y póngalo en práctica. Su esposo estará contento y usted satisfecha del deber cumplido

1.º — No te quejes de tu destino, si tu esposo es bueno, aunque sea gandul, analfabeto o beodo, no importa; la cuestión es que sea bueno

2.º — No trates de imitar el tren de vida de tus vecinos, si no tienes lo que ellos. Imítales sólo el tranvía, y te costará dos reales el trayecto.

3.º — No seas la mátir de la familia, fregando los suelos, mientras tu suegra se come una tortilla de patatas. Deja que los friegue tu marido Para eso se ha casado.

4.º — No hables mal de tus vecinos; limítate a hablar mal de las vecinas. Es más propio de una mujer.

5.º — No averguences a tu esposo haciendo en público lo que sabes que le disgusta, como por ejemplo, bostezar, tirarle de los cabellos y comer a cuatro carrillos.

6.º - No te pongas los pantalones; deja que los lleve tu marido. Pero tú sigue mandando igual.

7.º — No le des siempre sopa de tortuga a tu marido, pues podría volverse imbécil De vez en cuando le das sopa de pistones

8.º — No compres prendas de vestir a tu esposo, sin que él las elija, pues te expones a comprarle un gabán que le venga ancho y que haga reír a todos menos a él.

9.º — No obligues a tu marido a acompañarte a hacer visitas, si esto no le gusta. Aquel día dale 0'75 para que se vaya a tomar una horchata, pero obligale a que vuelva a casa con los 0'75

10.º — No excluyas a tu marido de todas las habitaciones de la casa Déjale una en la que pueda hacer lo que quiera, por ejemplo, el cuarto de los trastos viejos

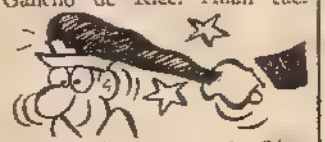
Combate entre Rice y Allan

(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Rodríguez)

URGENTE

Boston, 7.—Estadio lleno. Vendedores caramelos. Masa ululante. Primeros combates, birrias. Descanso. Cigarrillos. Apuestas. Sube Allan. Aplausos. Pitos. Sube Rice. Aplausos. Pitos. Bofetadas en general Policía. Calma. Tres ex-

pulsados. Primer round. Desconfianza. Gente impaciente Segundo round. Castigo recíproco higados. Allan se apoya. Bronca. Tercer round. Allan reacciona. Rice sangre narices. Emoción. Gong. Disputas Sacan señora desmayada. Cuarto round. Rice reacciona Allan dos ojos morados. ¡Cae! Cuenta de ocho Gong. Quinto round. Los dos reaccionan Saltan astillas. Al rojo vivo Público en pie No veo nada Gancho de Rice. Allan cae.



¡Uno .. dos... tres...! ¡Rice, campeón! ¿Golpe bajo? Garrotazos en la oposición Pelea general. Policía carga. Recibo botellazo. Estrellas. ¿Dónde estoy? RODRÍGUEZ.

¿Tiene usted condiciones para artista cinematografico?

(De "Bull-dog Magazine", Honolulú)

Conteste a nuestras preguntas con velocidad meteorica, y al final de la encuesta le daremos el resultado. Tache la respuesta que no proceda, con un lápiz tinta del número 3.

¿Le echan piropos las mujeres cuando usted va por la calle? Si-No.

¿Tiene un tío millonario y productor de películas? Si-No

¿Gasta catorce mil pesetas mensuales? Si-No

¿Sabe reírse como Richard Widmark? Si-No

¿Pasa bien por la entrada del "Metro" sin agacharse? Si-No.

¿Tiene práctica en el manejo de la pistola? Si-No

¿Pone cara de tonto cuando está enamorado de una mujer? Si-No.

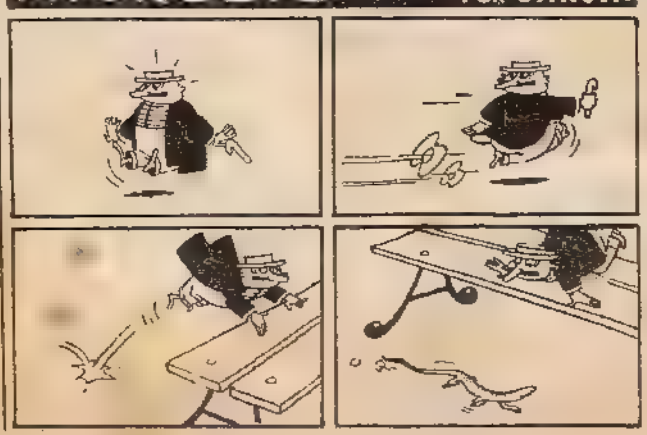
Se hace fotos de esas con expresión de intelectual y una pipa en la boca? Si-No

¿Sabe montar a caballo con una sola mano? Si-No

¿Le gusta el cine? Si-No.

Si obtiene nueve Si, será usted un galán para todo Con cuatro No, podrá usted trabajar de "hombre duro". Con un Si, solamente, es mejor que continúe en la oficina donde está ahora

MICROBIO por GARCIA

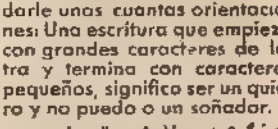


Grafologia geodesica

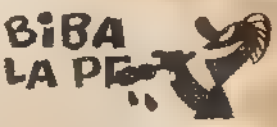
(De "News and regodeo", de Hollywood)

¿Conoce usted sus defectos y sus virtudes? ¿Conoce a las personas con quienes trata? Estará en condiciones de hacerlo, si sabe grafología, pues esta hermosa ciencia oculta le pondrá al descubierto las facetas del intrinculis psicológica de los entes

Sumariamente vamos a darle unas cuantas orientaciones: Una escritura que empieza con grandes caracteres de letra y termina con caracteres pequeños, significa ser un quiero y no puedo o un soñador.



Cuando se empieza con caracteres pequeños y se termina con letras grandotas, es que uno es un ambicioso, un impulsivo, un audaz, o un estropeflista de fideos finos. Escribir las palabras inclinadas, puede suponer dos cosas: sentir una



grave vocación artística, literaria, culinaria etc., o tener tortícolis. La letra menuda y redondita, equivale a un carácter menudo y redondito, y por la misma razón, la letra chata corresponde a un alma chata. No sabe escribir, supone ser analfabeto. ¡Estos sí que tienen suerte, pues nadie puede descifrar los defectos de su carácter!

Las bellas lelras esas

(De "Oda", de Pernambuco)

Ingeniero químico, veterinario y capitán de barco, Acisclo Polvorón abandonó todo para dedicarse a la poesía. Murió de hambre al poco tiempo.

A ella

El amor es loco y ciego,
tira flechas, sin saber
si darán a un tal Diego
o a un piaro de alquiler
¿Por qué se venda los ojos?
¿Por qué no mira el pillín?
¿Para no ver los despojos
de corazones sin fin?
No, no, no es eso, no es eso
es para fastidiar,
para dárselas con queso
a cuantos quieran amar
Ahado de las feas
los ojos nos tapa así,
y luego, para que veas
a aquella que te dió el sí
te los abre Pero es tarde
¡Ya la cosa está que arde!

ACISCLO POLVORÓN

No regreso ninguno

Impresionante relato de guerra

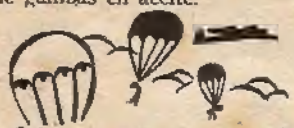
(De "Cirilong")

Volamos a ciegas sobre las posiciones enemigas.

—Uno, dos, tres...—cuenta el sargento.

Faltan cinco segundos para la hora Z.

Nos pertrechamos con bombas de mano, sifones, ametralladoras de bolsillo y una lata de gambas en aceite.

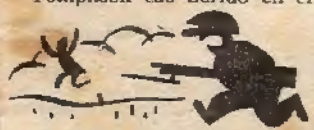


Saltamos todos al espacio con nuestros paracaídas. Uno se lo había dejado en casa. No supimos nada más de él.

Los cañones vomitan metralla envenenada y las balas trazadoras dibujan nuestra silueta mientras caemos. Al llegar al suelo nos esperan siete batallones enemigos con bayoneta calada hasta los huesos. Luchamos como fieras corrupias, pero el enemigo nos acorrala.

—¡Adelante!—grita el sargento Larring. Y nos lanzamos al ataque con nuestros tubos lanzallamas.

Tomphson cae herido en el



pulgar izquierdo.

—¡Continuad, muchachos!—grita. Todos lloramos, pero no hay tiempo que perder.

El sargento hace la señal con su cohete luminoso. Estamos en los muros de la fábrica de estropajos sintéticos. Nuestro objetivo.

La fuerza aérea enemiga ataca con saña. Cada uno de nosotros lucha cuerpo a cuerpo con una avioneta. Al fin vencemos, tras muchas bajas y un bajito.

Mientras colocamos las cargas explosivas, el servicio secreto del enemigo trata de seducirnos con proclamas y platos de macarrones. El cabo de segunda, Austin, aplica la espoleta de percusión retardada, y salió de allí como diablos. ¡Booom! ¡Victoria! Pero estamos acorralados. El enemigo ataca nuestra posición con tanques provistos de cañones supersónicos. Sólo quedamos

dos: el sargento Larring y un servidor.

Tres segundos, dos quintos más tarde, un proyectil cohete se lleva al sargento por delante.

—¡Es la guerra!—me grita, ya en el aire.

Estoy sólo en la posición. ¿Qué hago? Enciendo un cigarrillo de emergencia y me pongo de pie. Las balas me transforman en un colador. Muero.

N. de la R.—Todo esto muy bien, pero no comprendemos cómo pudo escribir el artículo

CUÉNTENOS SU PROBLEMA

FLOR DE TE, de Villajoyosa (Alicante), dice que a ella no le gusta la música, pero como a su novio le gusta muchísimo, quisiera aprender a tocar algún instrumento. ¿Qué debo hacer?

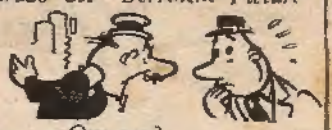
RESPUESTA: Alquile un manubrio y toque sin cesar las horas en que su novio la visite. Usted se revelará como una buena filarmónica y su novio dejará de serlo. Una vez esté segura de que odia la música, desalquile usted el manubrio, y todos contentos.

UNA TRAGONA, de Tarragona, le interesa saber dónde podría pasar el verano, pues tiene tan poca orientación en el ramo turístico, que no sabe si ir a Checoeslovaquia o a Cuenca.

RESPUESTA: Si es usted tragona, vaya a casa de unos amigos que tengan una finca de regadío, con numerosos cerdos y sus correspondientes jamones. Llévese siete u ocho maletas, y en cuanto llegue a la casa, llama a la puerta, y una vez la hayan abierto, entra, les saluda con regocijo y cariño y dice: "Pasaba casualmente por aquí y he pensado: Voy a entrar a darles los buenos días." Y ya no se mueve usted de allí en año y medio, atracándose concienzudamente a tres carrillos, por muchas miradas asesinas que le lancen. URSULA RIGODÓN

Dialogo para besugos

(Taladrado del "Berrinche Picture'



—Buenos días.

—Buenas noches.

—¿Cómo va eso?

—¿Eso qué? Si, por ejemplo, dijese usted queso sería más positivo y merendaríamos.

—Bueno, pues: queso.

—¿Dónde está?

—¿El qué?

—Pues eso.

—¿Qué eso?

—El queso.

—¿Qué queso?

—El queso que teníamos para merendar.

—No lo he traído.

—Si hubiese usted dicho eso al principio...

—Perdone, yo dije "eso" al principio, y no queso.

—Así que por culpa de usted nos quedamos sin merendar...

—Yo no le había invitado.

—¿Así que pensaba comerse el queso usted solo?

—No es eso...

—¡Y dale con el eso, eso que no se come!

—¿Que eso?

—Pero ¡hombre! ¿Ya está otra vez con el queso?

—¡Un momento! Yo no he dicho queso sino "¿Qué eso?"

—¡Caballero! Trata de confundirme con sus turbias palabras.

—¿Opina usted que trato de engañarle hablando del queso?

—¡Basta ya!

—¡Plaf!

—¡Plof!

—Mañana a las cinco, junto a las tapias del matadero!

—Conforme. ¡Traeré queso!...

—Y yo, pan.

—Buenas noches

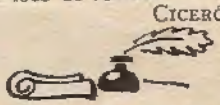
—Buenos días.

Pensamientos sobre la MUJER

(De "The Pelmazo Advertiser", Ohio)

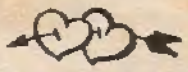
Casarse en terceras nupcias no es amar el matrimonio; es estar loco de remate.

CICERÓN



—El amor es una pasión; el matrimonio, un objetivo; los regalos de boda, unos objetos; la mujer, un sujeto, y el marido, un sujetado.

CHINDASVINTO, EL POPRE



—La belleza en la mujer es lo de menos. La cuestión es que sepan cocinar.

ENRIQUE VIII

—¡Ah, mujer! Naciste para limar las asperezas de los hombres, pero ahora resulta que sólo te limas las uñas.

DOCTOR FRANKESTEIN

El matrimonio es un lazo indisoluble, o sea una cadena perpetua.

NOÉ EL VIEJO

—

Conozco tanto a las damas, que prefiero jugar al ajedrez.

ALEKHINE

NOTAS DE SOCIEDAD

— Mañana, día de San Ciriaco, celebran su onomástica la marquesa viuda de Pérez, las señoras Pérez, Pérez, Pérez, Pérez y Pérez y las señoritas de Pérez, Pérez, Pérez y Pérez. Por muchos Pérez

— Pasan una breve temporada de 27 meses en la suntuosa morada de don Rigoberto Poch, su mamá política doña Claudina Jazmín y sus doce hermanas políticas, señoritas Martínez-Jazmín. Nuestro más sentido pésame al señor Poch.

— Con toda felicidad ha cumplido 47 años el aplicado estudiante de Bachillerato y particular amiguísimo nuestro don José Mari Rigodón.

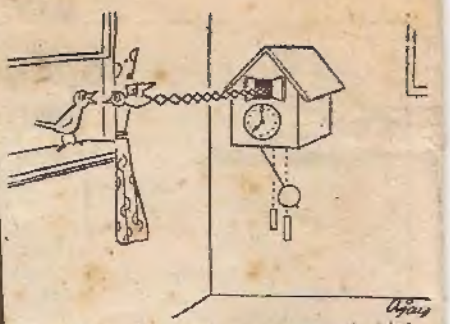
— Después de haber pasado unos días en cama, se encuentra muy aliviado de su última merluza el distinguido y culto joven de la bonita sociedad don Refrigerio de Pinermín y de Moscatel.

— Los señores de Gamberro recibirán todos los días a sus amistades, excepto los sábados por la tarde, pues han establecido la semana inglesa a partir de primero de mes.

DON EULALIO

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Pues yo no tengo problemas de disciplina con mi chico. Hago siempre lo que él quiere
(De "The Saturday Evening Post")

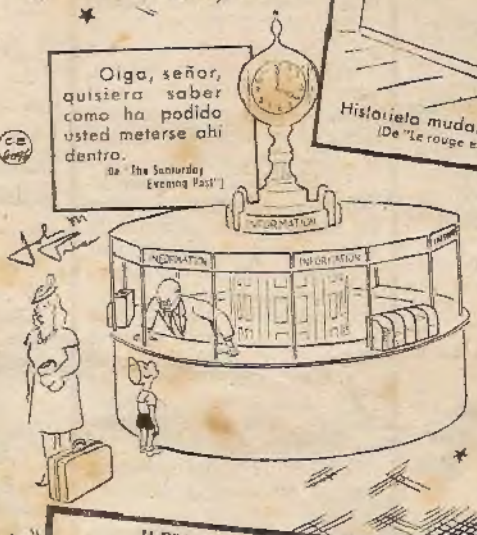


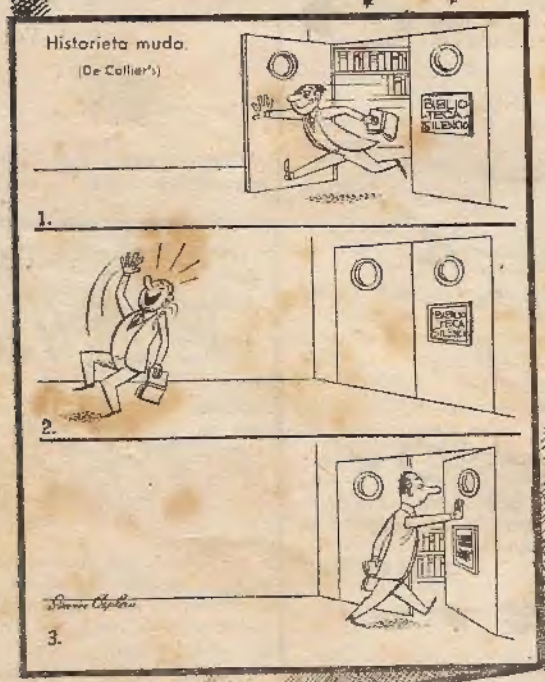
—¡Dentro de una hora vuelva, mi vida!
(De "London Opinion" Londres)

—Si, la niña desde luego es muy mona, pero empezamos a sospechar que ella también lo sabe.
(Collier's)

Historieta muda.
(De "Le rouge et le noir")

Oiga, señor, quisiera saber como ha podido usted meterse ahí dentro.
(De "The Saturday Evening Post")





—Si va usted a Puebla le recomiendo un hotel, un buen hotel... Es el... el... ¿Mario, mira en las servilletas cuál es el nombre de ese hotel?
De "Confidencias" de México

No le esperemos. Ya vendrá cuando haya terminado. Lleva un retraso de veintitrés compases. (De "La Bataille", de París)

¡Mira que eres cabezota! ¿Todavía no estás convencida de que esto no es un pretexto mío para salir de casa e irme a jugar al fútbol?
(De "La Presse," de París)

AVENTURAS MORROCOTUDAS

del SUPER BIRRIA

por CIFRÉ

DESPUÉS DE LA VISITA DE LA SEÑORA DESCONSOLADA, EL SUPER-BIRRIA ADAPTO SE HAN QUEDADO DORMIDOS COMO TRONCOS.

¡HE DORMIDO TANTO, QUE ME DUELE LA CABEZA UNA BARBARIDAD! ME TOMARÉ UNA ASPIRINA FERRUGINOSA... AAAAG...

¡PRONTO! ¡JEFE! ¡DESPIERTE! ¡NOS HAN ROBADO HASTA EL EMPAPELADO!..

¡IDIOTA! ¿QUIÉN TE MANDA DESPERTARME AHORA QUE SOÑABA CON LA LANA TURNER? ¡EH! ¿QUÉ...QUÉ DICES DE ROBADO?..

¡IRA Y FUMISTERIA! ¡SE HAN LLEVADO MIS MUEBLES! ¡UNOS MUEBLES TAN OPIPAROS QUE HABIA COMPRADO A PLAZOS DE 3 Y 5 SEMANALES!.. ¡ESTO NO PUEDE QUEDAR ASÍ! ¡LOCALIZA AHORA MISMO A ESOS BANDIDOS CON EL CHAFARDEROS-COPTER!..

BUENO, ¿Y DÓNDE REFOSFATO BUSCO YO A ESOS TIPOS? ¡ME BUSCANDO AL AZAR POR LA CIUDAD...

ROC... CROC... RIICK...!

¡HOMBRE! ¡MIRA QUÉ BIEN! ¡ESTAS DEBEN SER LAS GIRLS DEL POLVORON PALACE, QUE ESTÁN ENSAYANDO!..

¡LA RUBITA ESA DE LA IZQUIERDA ES LO QUE SE DICE UN BOMBÓN!..

¿PERO QUÉ HACE ESE BESUGO?..

¡CAMELLO! ¡REBURRO! ¿ASÍ CUMPLES MIS ÓRDENES? ¡SI DENTRO DE CINCO MINUTOS NO PASO CON LOS BANDIDOS TE DESMONTARÉ Y ME HARÉ UNA ESTUFA CON TUS RESTOS!..

SÍ, JEFE... AHORA MISMO, JEFE... PERDONE, JEFE...

¡AHÍ ESTÁN! ¡VAN POR LA CARRETERA DE SABADELL A CHICAGO!..

¡DEPRISA, MARMOTO! ¡NO PODEMOS PERDER NI UN TRIMESTRE! ¡HEMOS DE RECUPERAR LA FÓRMULA ESA AUNQUE SEA PASANDO POR ENCIMA DE NUESTROS CADÁVERES!..

¡UF... ¡ESTAS PRISAS ME SIENTAN MAL AL HÍGADO!..

¡EH, TAXI! ¡TAXI!...

ESTÁ BIEN. LES LLEVARÉ RAUDO CUAL UN SALTAMONTES TORNASOLADO. PERO QUE CONSTE QUE NO LO HAGO POR LA PROPINA...

¡ESTE TAXI A TERCERA VISTA PARECE ALGO COCHAMBROSO, PERO DANDO SALTOS, ADELANTA MÁS QUE UN AVIÓN A RETROPROPULSIÓN!..

¡EH! ¡OIGA! ¡PERO SI ESTE NO ES EL CAMINO QUE DEBE SEGUIR!..

YA LO SÉ. PERO ES QUE ANTES TENGO QUE HACER UN PEQUEÑO TRABAJO...

¿ES QUE NO SE HAN DADO CUENTA TODAVÍA, OBTUSOS BERZOTAS, DE QUE SOY CRISTOBAL COLON Y ESTO ES UNA HERMOSA CARABELA?..

¿EH?

AHORA IREMOS A DESCUBRIR AMÉRICA. MIENTRAS TANTO, PARA QUE NO SE ABURRAN, LES PONDRÉ LA RADIO...

¡ATENCIÓN! ¡SE HA ESCAPADO DEL MANICOMIO EL PELIGROSO DEMENTE OBDULIO TIJERETA, TIENE LA MANÍA DE QUE ES CRISTOBAL COLON, Y...

(CONTINUARÁ)

CUCUFATO PI 2
por CIFRÉ
ESPERO QUE TE ACORDARÁS DE QUE EL DIA 25 CUMPLO 23 AÑOS...
NO HAY CUIDADO TENGO LA FAUSTA FECHA GRABADA EN CIFRAS ROMANAS EN MI CORAZÓN.
QUISIERA QUE ME REGALASES ALGO QUE, ADEMÁS DE SER MONO ME RECORDARA SIEMPRE A TI.
TE HARÈ UN OBSEQUIO DEL QUE TE CHUPARÁS LAS YEMAS Y LAS CLARAS DE LOS DEDOS.
¿QUÈ PODRIA REGALARLE? PUES... YA ESTÁ. IRÉ A VER AL GRAN PINTOR ANILINO PONS PARA QUE ME HAGA UN RETRATO DE CUERPO PRESENTE...
CON ESTE TRAJE NEGRO, LOS BOTINES AZULES Y UN POCO DE BRILLANTINA, PARECERÈ UN LORD COMO ESOS QUE SALEN EN LAS PELICULAS...
PUES SI, SEÑOR PINTOR. QUISIERA UN RETRATO DE TAMAÑO BASTANTE NATURAL Y QUE ME DE UN AIRE INTERESANTE, ARISTOCRÁTICO Y SOÑADOR...
SIÉNTESE Y POSE. LE HARÉ UN RETRATO EN TECNICOLOR, INTERPRETADO A TRAVES DE MI ESPIRITU SURREALISTA QUE SERÁ COSA DE PASMO...
¿ESTOY BIEN ASÍ, DON ANILINO?
¡YA LO CREO! ¡EN ESA POSICIÒN SE PARECE A VICTOR HUGO!
TRES DIAS DESPUÉS...
BUENO. YA ESTÁ HECHO EL RETRATO...
DÉJEMELO VER. QUIERO SABER SI IMPRESIONARÁ A MI NOVIA...
¡OH, AHORA NO PUEDE SER! TENGO LA COSTUMBRE DE NO ENSEÑAR MIS OBRAS HASTA HABERLAS RETOCADO CONVENIENTEMENTE.
TENGO CADA IDEOTA... ¡TULITA QUEDARÁ TURULATA AL VER MI MAGNIFICO RETRATO. VOY A LLAMAR AL ARTISTA PARA DARLE PRISA...
BIEN, BIEN... UNA VEZ LE HAYA DADO LOS TOQUES POSTREROS, MÁNDELO A MI NOVIA TULITA GARROTIN, CALLE DE PEÑARROYA 9... GRACIAS...
EL DIA DEL CUMPLEAÑOS...
¡SEÑORITA TULITA!... TRAEN UN PAQUETOTE DE PARTE DEL SEÑORITO CUCUFATO...
¡OH, QUÈ ILUSTON! ¡QUERIDOS PAPÀS, AHORA VERÈIS LA EFIGIE DEL MANCEBO DE MIS SUEÑOS...
¡¡HORROR!! ¿QUE ES ESTO?
¿ESTÁ LA SEÑORITA? ¿SE HA RECIBIDO YA MI EBURNEO RETRATO?
SI, SI. PASE...
CATACROC
PUES SEÑOR; HACE TRES HORAS Y MEDIA QUE ME ESTOY DEVANANDO EL CHICHÓN Y TODAVÍA NO ENTIENDO LO QUE HA PASADO...